

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Fiche de préparation 15</b>   | <b>DATE :</b>  | <b>DURÉE : 20 /25 minutes</b>   |
| <b>DOMAINE :</b><br>Langage de communication   | <b>TITRE DE LA SÉANCE :</b><br>«Sur et Sous» : la marotte de la classe dans la salle de motricité. | <b>NIVEAU :</b><br>Cycle I - TPS/ PS/MS/GS  |
| <b>COMPÉTENCES VISÉES</b>  |  | <b>OBJECTIF(S)</b>  |
| <b>Progresser vers la maîtrise de la langue française :</b><br><b>«Se saisir d'un nouvel outil linguistique : utiliser à bon escient les prépositions sur et sous pour décrire une situation».</b> |  | <b>Objectifs lexicaux :</b><br>- comprendre et utiliser correctement les prépositions sur et sous.<br>- savoir nommer les éléments utilisés pendant le parcours en salle de motricité.<br><br><b>Objectif syntaxique :</b><br>- former une phrase contenant sur, ou sous, pour décrire une situation.<br>Elargir le contexte des prépositions pour les MS/GS. |

|  |  |
|--|--|
| <b>MATÉRIEL ET SUPPORT</b>   | <b>TÂCHES À ACCOMPLIR PAR L'ÉLÈVE</b>  |
| <b>Avant la séance :</b><br>- Utiliser un parcours de motricité pour introduire l'utilisation des prépositions sur et sous.<br><b>Pendant la séance :</b><br>- Photographies (imprimées ou montrées sur un ordinateur, un projecteur) de la marotte de la classe dans la salle de motricité.<br>( <i>sur</i> la poutre, <i>sous</i> le trampoline, <i>sur</i> le tapis, <i>sous</i> le banc....)<br>- Pour la deuxième activité, les photos seront tirées en deux exemplaires.<br>(les photos + une feuille où les photos sont toutes imprimées en miniatures) | Il s'agit pour l'élève de former des phrases correctes en utilisant les prépositions sur et sous, et en maîtrisant le vocabulaire relatif à la salle de motricité. |

## DÉROULEMENT

| ÉTAPES                                       | ORGANISATION  | RÔLE DU MAÎTRE ET<br>CONSIGNES   | ACTIVITES DES<br>ELEVES  | CRITERES DE<br>REUSSITE   | OBSTACLES ET<br>AIDES<br>ENVISAGÉES |
|--|---|--|--|---|-------------------------------------|
| Avant la séance, dans la salle de motricité. | Parcours de motricité. (ou ateliers)  | <p>1) Pendant la séance de motricité, l'enseignant emploie les prépositions sur et sous lorsqu'il donne des consignes ou des feed-backs aux élèves (ce qui permet également de rappeler le vocabulaire relatif au matériel de la salle de motricité).</p> <p>2) Lors du bilan de la séance : l'enseignant demande à la classe de regarder les élèves qui ont trouvé des stratégies particulières pour accomplir les différentes tâches. Pendant ce bilan, il insiste toujours sur les prépositions «sur» et «sous». («Regardez Paul a choisi de passer <i>sous</i> les arcs en rampant»). Il peut également demander aux élèves : «Où est Lucie ?» «Où doit passer Jean maintenant?»</p> | <p>1) Les élèves effectuent le parcours de motricité.</p> <p>2) Les élèves regardent leur camarade et répondent aux questions de l'enseignant.<br/><b>Réponses attendues :</b><br/>«Elle est <i>sur</i> le trampoline...»<br/>«Il doit aller sur la poutre.../ <i>sous</i> les tapis...»</p> |   |                                     |
| <u>Activité 1</u>                            | <b>En groupe classe</b> , au retour de la salle de motricité. Lors de l'arrivée dans la classe, la marotte a une enveloppe sous le bras. (ou une boîte contenant les photos de la | L'enseignant ouvre l'enveloppe, et regarde les photos, surpris.<br>«Je crois que... (nom de la marotte) a elle aussi été dans la salle de motricité».<br>L'enseignant montre les photos aux élèves. Ensuite, il demande à quelques élèves.<br>«Où est ....(nom de la marotte) sur cette photo ? »  | Les élèves regardent les photos, puis répondent aux questions :<br>«La marotte est sous les barres.. »   | <b>Réussite lexicale :</b><br>Les élèves utilisent correctement les prépositions «sur et sous».<br>(Dans les bonnes situations) |                                     |

|                   |   |   |  |   |   |
|-------------------|---|---|--|---|---|
|                   | marotte dans la salle de motricité)     |   |  |   |   |
| <u>Activité 2</u> | <b>En petits groupes (4 à 6 élèves)</b> | L'enseignant reprend les photos.<br>«Vous vous rappelez de ces photos.....»<br>L'enseignant remontre les photos aux élèves, puis demande à un élève de prendre une photo.<br>«Tu vas nous dire ce que tu vois sur cette photo, et nous allons essayer de deviner quelle photo tu as piochée.» | Les élèves, chacun leur tour, piochent une photo. Ils décrivent cette photo en utilisant les prépositions sur et sous, et en formant des phrases complètes.<br><br>Les autres élèves doivent reconnaître (sur la page où toutes les photos sont imprimées en miniatures) la photo décrite par l'élève. | <b>Réussite lexicale :</b><br>L'élève réutilise le vocabulaire relatif à la salle de motricité.<br>L'élève emploie correctement les prépositions sur et sous.<br><br><b>Réussite syntaxique :</b><br>L'élève forme des phrases correctes. | <b>Obstacle syntaxique :</b><br>Il est possible que dans un premier temps les élèves décrivent uniquement en disant «sur la poutre.../ sous les arcs...»<br>Dans ce cas, reprendre complètement la phrase et inciter les élèves à reformuler : « <i>La marotte est sur.....</i> » |

**ÉVALUATION : à la fin des séances, les élèves doivent être capables de décrire les photographies :**

- en formant une phrase correcte.
- en employant sur et sous à bon escient.
- en maîtrisant le vocabulaire relatif à la salle de motricité.