

FICHE DE PRÉPARATION 28	DATE :	DURÉE :10/15 Min sur 2 ou 3 séances.
DOMAINE :Langage de communication	TITRE DE LA SÉANCE : LE CHEVALIER.	NIVEAU : Cycle I PS/MS/GS
COMPÉTENCES VISÉES	OBJECTIF(S)	
<p>Progresser vers la maîtrise de la langue française: « Se saisir d'un nouvel outil linguistique: être capable de décrire une action, une image en formulant une phrase correcte. » -Justifier par une phrase correcte telle ou telle finalité.</p>	<p>Objectif lexical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PS: armure, casque, bouclier, épée. - MS: armure, casque, bouclier, lance,épée,gants, écusson. - GS:armure, casque, bouclier, lance,épée,gants, écusson,heaume, cote de mailles, intrépide , courageux. <p>Objectif syntaxique:</p> <ul style="list-style-type: none"> -PS: '' je mets mon...(casque)''. -MS: ''il porte un... (casque)''. -GS:'' le heaume sert à protéger....'' 	
MATÉRIEL ET SUPPORT	TÂCHES À ACCOMPLIR PAR L'ÉLÈVE	
<ul style="list-style-type: none"> - album :<i>la princesse, le dragon et le chevalier intrépide.</i> - Poster <i>d'un chevalier, costume (déguisement).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> -PS:se déguiser en nommant les éléments du costume. -MS/GS: placer une étiquette avec le nom de l'objet sur le poster et en utilisant la structure syntaxique ci-dessus. 	

DÉROULEMENT

ÉTAPES	ORGANISATION	RÔLE DU MAÎTRE	CONSIGNES ET CRITÈRES DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	OBSTACLES ET AIDES ENVISAGÉES
En préambule.	L'album est présenté lors d'un regroupement (groupe-classe)	<p>L'enseignant montre les illustrations de l'album (sans faire de commentaire)</p> <p>L'enseignant reprend l'album. Il montre les illustrations. Pour chaque double page, il demande à un élève : « Que vois-tu ? »</p> <p>L'enseignant reprend l'album. Il lit l'histoire en montrant les illustrations.</p>	<p>Critères de réussite :</p> <p>Réussite syntaxique : l'élève répond par une phrase.</p> <p>Réussite lexicale : l'élève utilise le mot correct pour chaque objet connu ou pas.</p> <p>Les élèves repèrent les objets et les nomme.</p>	<p>Tous les objets sont pointés par les élèves au fur et à mesure que l'enseignant lit l'histoire et montre les illustrations.</p>	<p>Il est possible que, dans un premier temps, l'élève réponde sans faire de phrase. (ex:un casque,une épée...)</p>

<p>Séance 2 à partir d'un poster de chevalier</p>	<p>Groupe de 4 à 6 élèves.</p>	<p>1/L'enseignant demande aux élèves de donner le nom des différents éléments qui constituent le costume du chevalier. (il les pointe).</p> <p>2/L'enseignant demande ensuite aux enfants de montrer (sur le poster) un élément , au hasard qu'ils choisissent et qu'ils nomment.</p> <p>3/pour les MS l'enseignant pose la question:<<que porte le chevalier? -il porte un...>></p> <p>4/pour les GS l'enseignant demande à quoi sert tel ou tel objet..</p>	<p>1, Réponse attendue :les élèves nomment .</p> <p>2/Réponse attendue : les élèves montrent et nomment.</p> <p>3/Les élèves répondent à la question en faisant des phrases. Réponse attendue : <i>Il porte un casque sur la tête...</i></p> <p>4/Les élèves répondent à la question utilisant la formulation syntaxique: ''le heaume sert à protéger la tête! ''</p>	<p>les élèves nomment .</p> <p>les élèves montrent et nomment.</p>	<p>Il est possible que, dans un premier temps, l'élève réponde sans faire de phrase. (un casque). Il faut alors inciter l'élève à reformuler.</p> <p>...en utilisant la formulation adéquate et en valorisant toute réponse.</p>
--	--------------------------------	--	--	--	--

séance 3 à partir d'une panoplie de chevalier. À partir du poster.	Groupe de 4 à 6 élèves.	PS/L'enseignant demande aux élèves de donner le nom des différents éléments qui constituent le costume. Ils aident leur camarade à s'habiller.	les élèves aident leur camarade en verbalisant ''il met ... ou le camarade lui même dit :''je mets...''	Utilisent les pronoms personnels adéquat ainsi que le verbe mettre.	Ne donnent qu'un mot. L'enseignant reverbalise en feedback ou fait verbaliser un autre élève.
	Groupe de 4 à 6 élèves.	MS/GS:L'enseignant demande aux élèves de donner le nom des différents éléments qui constituent le costume et de placer une étiquette comportant le mot correspondant sur le poster. Un travail important de repérage visuel et phonologique aura été proposé sur chaque mot étiquette (notamment une prise d'indice visuel quant à la première lettre du mot , ou d'une lettre particulière ex: le H de heaume...ou de la longueur du mot,etc.)	les élèves , à partir d'échange , complètent le poster.	Réussissent collectivement le travail en argumentant leur choix quant aux étiquettes .	ne repèrent pas les étiquettes : L'enseignant reprend ponctuellement le travail en reconnaissance visuelle et auditive ex: casque : nous entendons un A , et nous le voyons,etc....

ÉVALUATION : Maximum : L'élève utilise la tournure syntaxique (évoquée pour chaque niveau)et le vocabulaire.
Minimum: n'utilise que le vocabulaire .

Nelly AUFAURE,Valérie JACQUET,Lætitia BARDOT,Émilie BLANC. Circonscription de BEAUNE.