

FICHE DE PRÉPARATION 29	DATE :	DURÉE : 20 Min (3 à 4 séances).
-----------------------------------	---------------	----------------------------------------

DOMAINE :Langage de communication / découverte du monde	TITRE DE LA SÉANCE : LE BEAU / LE LAID.	NIVEAU : Cycle I/II MS/GS
----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	--------------------------------------

COMPÉTENCES VISÉES	OBJECTIF(S)
Progresser vers la maîtrise de la langue française: - argumenter. - respecter les règles de prise de parole. -écouter les autres et accepter leur avis différent. -parler en restant dans un thème.	Objectif lexical: Laid/beau. Objectif syntaxique: -argumenter en employant " " parce que...". -Faire des phrases (sujet + verbe + complément). .

MATÉRIEL ET SUPPORT	TÂCHES À ACCOMPLIR PAR L'ÉLÈVE
-(affiches) oeuvres d'art : exemple : Arcimboldo. musiques diverses. -bâton de parole.	-demander la parole. -Écouter les autres. -Préparer, anticiper ce qu'on va dire.

DÉROULEMENT

ÉTAPES	ORGANISATION	RÔLE DU MAÎTRE et CONSIGNES	ACTIVITES DES ELEVES	CRITERES DE REUSSITE	OBSTACLES ET AIDES ENVISAGÉE
<p>Etape 1.</p> <p>deux séances</p> <p>Beau puis laid.</p> <p>-</p>	<p>Echanges collectifs.</p>	<p>-partir des représentations initiales des enfants.</p> <p>Chacun exprime son avis et ses arguments.</p> <p>L'enseignant relance, sollicite, synthétise.</p> <p>L'enseignant renvoie au groupe classe.</p> <p>"nous allons réfléchir ensemble à ce qui est beau".</p> <p>-pour pouvoir parler les élèves doivent se passer tour à tour le bâton de parole.</p>	<p>. l'expression des élèves est spontanée.</p> <p>Ils expriment des avis, ils argumentent.</p> <p>Ils argumentent en utilisant la tournure syntaxique :</p> <p>"par ce que ..."</p>	<p>-les élèves participent et ont des arguments.</p> <p>L'argumentation est mise en phrases même simples.</p>	<p>-Pas d'arguments.</p> <p>Peu de vocabulaire au service de l'argumentation.</p> <p>Non-respect de la prise de parole (bâton de parole).</p> <p>Médiation de l'enseignant pour adapter la difficulté.</p>

2 ème étape.	<p>Tout d’abord en groupe collectif. Présentation des affiches d’ARSIMBOLDO Ou écoute de la musique.</p> <p>En petits groupes.</p>	<p>L’enseignant va exploiter les supports en demandant aux élèves de donner leur avis et de le justifier. Pour favoriser l’utilisation de la tournure syntaxique “parce que” l’enseignant suite à l’argumentaire de l’élève va lui demander pourquoi ?</p>	<p>-observation des élèves. Ou écoute des élèves.</p> <p>Exprimer un avis en utilisant le vocabulaire “beau ou laid”et tenter de l’argumenter : “c’est beau parce que ...”</p>	<p>Les élèves sont capables d’utiliser le mot de vocabulaire adéquat , puis s’il arrive à le justifier en argumentant et en utilisant la formule “parce que”</p>	<p>Sont limités dans leurs connaissances langagières pour exprimer un avis. Ne forment pas de phrases. L’enseignant renvoie par feed-back ou demande à un autre élève du groupe (choisi) de s’exprimer et de proposer une phrase plus élaborée.</p>
---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ÉVALUATION : Minimum : utilise un vocabulaire adéquat en fonction du thème.

Maximum: participe à une conversation , commente de manière pertinente en réinvestissant un vocabulaire adaptée et une syntaxe étayée;

-Anne AMBROSIONI,Sylvie ROIGT, Anne BENARD, Laurence BIJARD, Sébastien JARRIGE. Circonscription de BEAUNE .