

FICHE DE PRÉPARATION 30	DATE :	DURÉE :2 X 20 Min
DOMAINE :Langage de situation.	TITRE DE LA SÉANCE : MISE EN SCENE D'UN ALBUM.	NIVEAU : Cycle I/II MS/GS
COMPÉTENCES VISÉES	OBJECTIF(S)	
<p>Progresser vers la maîtrise de la langue française:</p> <p>-Échanger, s'exprimer :tenir un rôle devant le groupe (participer).</p> <p>Moduler l'intensité ou le timbre de sa voix.</p> <p>- Provoquer des situations de langage en permettant à l'enfant de raconter un album (discours direct)</p> <p>- Mettre l'enfant en situation de lecteur en donnant une véritable place à l'écrit dès le plus jeune âge.</p> <p>- Constituer une mémoire dès les premières années.</p>	<p>Objectif lexical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nommer des animaux sauvages ou de la ferme. -utiliser des noms, des adjectifs, des verbes d'action pour décrire les animaux. <p>Prolongements: réaliser pour chaque album un jeu des 5 familles où il faudra réunir le mâle, la femelle et leurs petits (travail sur le lexique des animaux et leurs petits).</p> <p>Objectif syntaxique:</p> <ul style="list-style-type: none"> - construire des phrases interrogatives. - S'appropriier la structure syntaxique "es-tu..." - Utiliser le discours direct pour raconter. - Utiliser la phrase négative. - Utiliser le pronom je. (s'investir du rôle). 	
MATÉRIEL ET SUPPORT	TÂCHES À ACCOMPLIR PAR L'ÉLÈVE	
<p>-Albums : Es- tu mon papa? Carla DIJS, MANGO</p> <p>Es-tu ma maman? Carla DIJS, MANGO</p> <p>Des colliers d'animaux pour s'identifier à l'animal et mieux prendre conscience de son rôle.</p>	<p>-jouer une saynète (improviser un dialogue où les rôles sont définis).</p>	

DÉROULEMENT

ÉTAPES	ORGANISATION	RÔLE DU MAÎTRE et CONSIGNES	ACTIVITES DES ELEVES	CRITERES DE REUSSITE	OBSTACLES ET AIDES ENVISAGÉES
1/découverte de l'album	Présentation en collectif.	lecture expressive de l'album.	<i>écoute imprégnation. Les élèves sont attentifs .</i>	-les élèves participent et développent un désir d'imitation .	<ul style="list-style-type: none"> - Certains enfants peuvent avoir du mal à s'approprier une structure syntaxique complexe pour eux, il faudra alors utiliser une tournure plus simple mais toujours correcte. - Médiation de l'enseignant pour adapter la difficulté.
2/Jouer la saynète.	En petit groupe, distribution des rôles à l'aide de colliers qui permettent de s'identifier et de discuter la chronologie de l'histoire.	L'enseignant prend le rôle de souffleur si l'enfant est en difficulté , le collier avec la photo de l'animal dont il a le rôle aidera aussi l'élève à construire son dialogue (identité et description).	<i>L'enfant devient acteur dans un rôle support qui va lui permettre de réinvestir du vocabulaire et une tournure syntaxique appropriée.</i>	L'enfant tient son rôle et restitution du texte	Si la mémorisation est difficile reprendre l'activité à d'autres moments de la journée , avec les volontaires dans un premier temps. Le désir d'imitation est très fort dans ce type d'activité.

ÉVALUATION : Minimum : utilise un vocabulaire adéquat en fonction du thème.

Maximum: participe à une conversation , commente de manière pertinente en réinvestissant un vocabulaire adaptée et une syntaxe

étayée;

Prolongements :En sciences, établir des cartes d'identité sur les animaux.

Nathalie BERNARD Circonscription de BEAUNE.