

Séance 2/1 : **Histoire des arts. 40 mn. CM1.**

-Observe cette peinture rupestre de LASCAUX.

Quel animal correspond à la lettre :

a.....

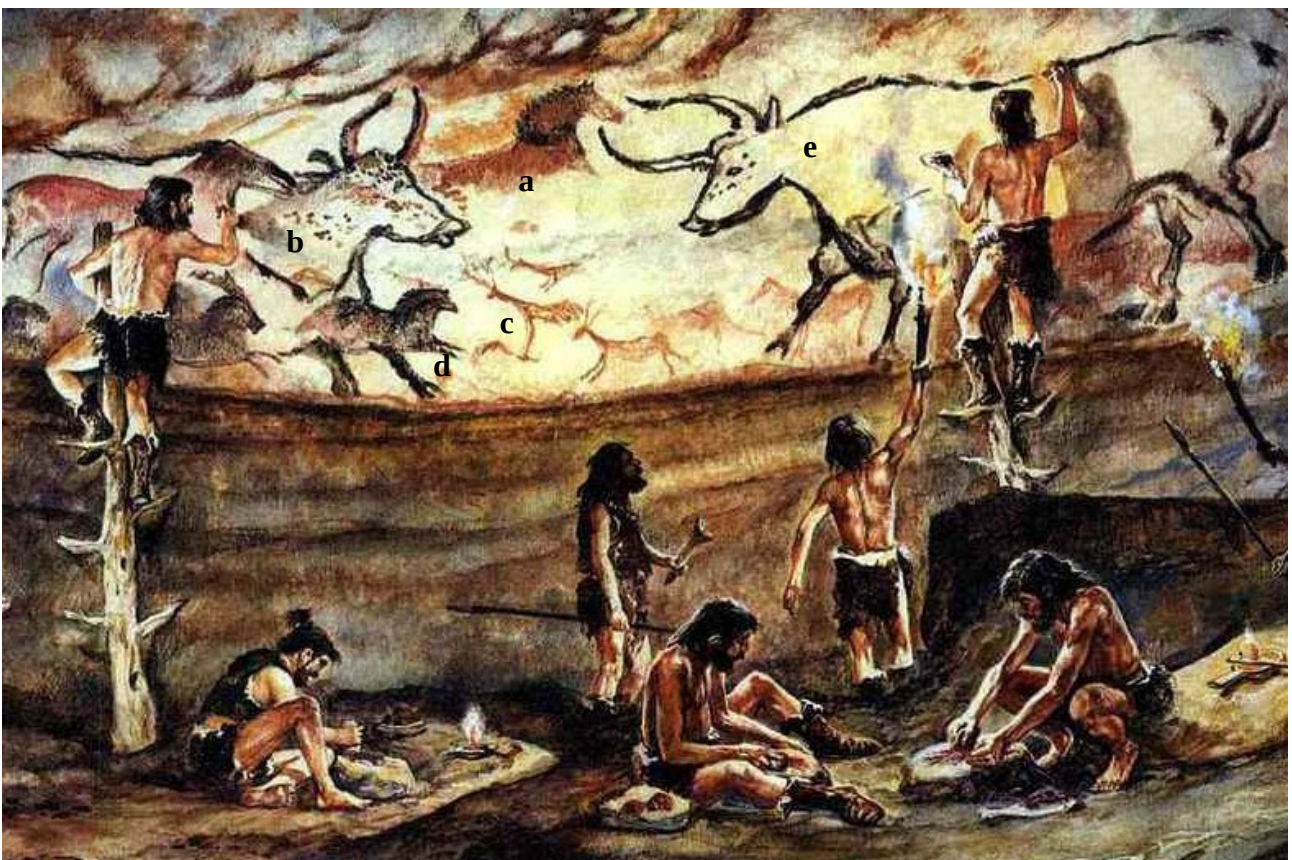
b.....

c.....

d.....

e.....

TAUREAU,OURS,RENNE,BISON,CHEVAL,CERF,AUROCHS



A/L'enseignant raconte :

<<Pour peindre les Hommes préhistoriques allaient au fond des grottes et devaient amener des lampes et des torches.



En guise de peinture, les artistes de cette époque utilisaient des peintures minérales. Ces oxydes de fer (pour le jaune et le rouge) et de manganèse (pour le noir) sont présents à l'état naturel dans les sols de Dordogne. Ils créaient ainsi leurs couleurs .Celles-ci étaient ensuite appliquées sur la paroi à l'aide de crayons – pour réaliser les cornes des taureaux par exemple - de pinceaux ou de tubes fabriqués en os ou en bois, pour les parties duveteuses des animaux. Les hommes de Lascaux avaient également recours à des pochoirs en matériau souple, cela est bien visible dans la réalisation de certains signes.

Les Hommes préhistoriques disposaient de plusieurs techniques de peinture .

doigt : les peintures pouvaient être simplement étalées au doigt.



main(s) : les Hommes préhistoriques trempaient leurs mains dans la peinture qu'ils avaient fabriquée ou qui existait sur le sol de l'entrée de la salle et ils touchaient ensuite la paroi.

tampons : mousses, feuilles.

bâtonnets, crayons : les pigments étaient utilisés sous forme de crayon.

JM CLUZEAU CPC EPS BEAUNE



Ex : un bâtonnet de charbon de bois.

pinceaux : les pinceaux utilisés pouvaient être en bambou écrasé, en crin de cheval ou en plumes, attachés sur un manche en bois.

pochoirs : pour obtenir des mains positives ou négatives, les peintres préhistoriques se servaient de leur main en employant la technique du pochoir.

bouche : L'analyse des pigments et l'expérimentation pour reconstituer les techniques de la Préhistoire montrent que les pigments étaient aussi soufflés sur la paroi à l'aide d'un tube végétal ou en os ou simplement avec la bouche.



Séance 2/2 : **Histoire des arts. 45 mn. CM1.**

B/ l'enseignant propose :

Et si nous dessinions comme les hommes de lascaux ?

Matériel :

- Coller de grandes feuilles pour proposer un espace qui permette de réaliser une fresque.
- différents morceaux de charbon de bois.(utilisation comme un crayon pour tracer).
- mousse.
- bâtons écrasés à son extrémité pour favoriser la fibre comme un pinceau.
- de la terre diluée dans un peu d'eau.Traçage au doigt à la main, taponnage avec de la mousse pour le remplissage des formes.
- poudre de craie (pour l'ocre) diluée .
- poudre de craie pour les rouges et oranges et diluée dans très peu d'eau.Les élèves peuvent écraser eux mêmes au préalable les craies dans un mortier,(comme les hommes de Lascaux).
- un verre dans lequel est dilué une poudre au chocolat pour effectuer la technique de pochoir soit avec une paille soit avec la bouche (prendre un peu de liquide dans la bouche et face au pochoir effectuer avec la langue et la bouche le geste de chasser un pépin sur la langue.

Objectif :

A partir du matériel les élèves doivent retrouver certaines techniques de dessin et de peinture.

Les élèves dessinent par groupe de 4 ou 5 par alternance.