Classement des tests d'évaluation en lecture

d'après D. Falcoz-Vign

Publiés aux Editions Nathan, "Les actes de lecture 1" présentent le texte des entretiens Nathan 1990 .

Je vous prie de trouver ci-après un bref résumé de l'intervention de Danièle Falcoz-Vigne relative à un classement des tests d'évaluation en lecture.

On distinguera deux types de lecture, la lecture à voix haute et la lecture silencieuse.

I. La lecture à voix haute

Sont évalués deux objectifs :

1 - la combinatoire

2 - la compréhension du texte

1) La combinatoire

Les tests consistent en des exercices de combinatoire. Est alors mise en évidence la lecture de phonèmes, des syllabes, les combinaisons consonnantiques particulières, la ponctuation, l'identification des mots du point de vue du son et non du sens, la démarcation des phrases par l'intonation. Il s'agit là de tests individuels qui demandent du temps.

2) La compréhension

La lecture à voix haute permet d'évaluer le sens du texte. Aussi, une " bonne " lecture à voix haute sera :

- une lecture intelligible (lire un texte que d'autres n'ont pas sous les yeux)
- une lecture expressive (faire vivre le texte)
- une lecture intelligente (comprendre le texte, être capable de le réformuler)

.../...

quelques exercices à proposer

- la lecture à voix haute d'une consigne à quelqu'un d'autre, la reformuler, insister sur tel ou tel point.
- lire une poésie
- lire un texte théâtral avec d'autres
- l'utilisation d'un "kamishibaï (écran derrière lequel s'abrite un lecteur qui fait coulisser des images et raconte en même temps une histoire)

Enfin la lecture à voix haute d'un texte, suivie d'une reformulation. peut contribuer à l'explicitation d'un texte dont la compréhension est difficile.

II . La lecture silencieuse

On distingue quatre grands types d'évaluation :

1 - une évaluation qui se fait à partir de questionnaires,

2 - une évaluation portant sur la compréhension globale du texte,

3 - une évaluation portant sur les différents types de textes,

4 - une évaluation partielle, portant sur des points particuliers de la lecture.

1) L'évaluation partant de questionnaires

Soit l'élève lit le texte et le garde sous les yeux

l'élève lit le texte et ne le garde pas sous les yeux

Pour répondre aux questions de détail, l'élève a recours à sa mémoire à court terme. Pour répondre aux questions exigeant une capacité de synthèse, il a recours à sa mémoire à long terme.

a) le Q C.M. (questionnaire à choix multiple)
Le Q.C.M n'appelle aucun effort de rédaction de la part de l'élève, sa correction est rapide.

Il permet d'évaluer essentiellement la mémorisation d'informations et la part du hasard n'est pas à négliger.

b) le questionnaire vrai-faux
mêmes remarques qu'en a

c) les questions fermées
Ce sont des questions qui ont leurs réponses dans le texte

d) les questions ouvertes
Elles demandent au lecteur de mettre en relation ce qu'il a lu et ce qu'il sait par ailleurs. Elles appellent un effort de rédaction.

Exemple : "Que penses-tu du caractère de ce personnage ?"

Chaque type de questionnaire permettant d'évaluer des savoir-faire différents, il est évidemment souhaitable de les présenter tous. Aussi un questionnaire pourrait comporter quatre volets

1 - Mémorisation (Q.C.M.)

2 - Compréhension (Pourquoi? Où? Qui? ...)

3 - Synthèse ("Donnez un titre" .....)

4 - Reflexions personnelles ("Expliquez" "Quels sentiments" ....)

On aura toujours présent à l'esprit que l'objectif du questionnaire est d'aider le lecteur à s'approprier le texte, à le comprendre. Aussi, seront évitées les questions portant sur des détails non pertinents du texte.

Vitesse de lecture et compréhension associées permettent de calculer l'efficacité d'un lecteur.

2) L'évaluation portant sur la compréhension globale du texte

Elle prend la forme du résumé qui nécessite des capacités à effacer, à généraliser, à construire et à intégrer.

Quelques formes
- le choix d'un titre parmi d'autres
- le choix d'un résumé du texte lu parmi d'autres
- une reformulation écrite ou orale du texte
- le résumé traditionnel, exercice difficile.

Quelques exercices pour acquérir les compétences nécessaires pour synthétiser un texte

- le texte puzzle
- le texte à trous (travail d'ordre lexical, en enlevant les mots clés, travail d'ordre syntaxique en enlevant un mot tous les " x " mots, travail d'ordre structural en enlevant les mots de liaison)

3) L'évaluation portant sur les différents types de textes

Il importe de développer chez l'élève des capacités d'adaptation, des stratégies de lecture adaptées aux supports désormais très variés.

Aussi, lui faut-il être capable de repérer très rapidement le type de texte auquel appartient l'écrit qui lui est proposé. Cette capacité peut très tôt être exercée.

Quelques activités
- classer, trier des textes à partir de leur fonction. Ce texte a été écrit pour faire rêver, pour informer, ...
- rechercher pour un même texte des écrits présentés différemment.
- dégager la silhouette des textes (ex : la lettre)
- à partir du titre et d'une phrase d'un texte, préciser à quel type celui-ci appartient.

..../....

- identifier des types de textes à partir des questionnaires proposés pour chacun de ces textes.
- retrouver un livre à partir d'une page photocopiée.

(cf "Les différentes démarches à suivre en fonction des textes que tu lis")

4) L'évaluation partielle portant sur des points particuliers de la lecture

Ce sont les tests qui s'attachent à certains points particuliers, grammaire, orthographe, lexique .....

(cf Evaluation CE2 1989)

Ils mettent en évidence l'intérêt d'une grammaire au service de la compréhension des textes.

Rappelons, en conclusion, que l'évaluation n'a de sens que dans la mesure où elle permet au maître de construire sa pratique, c'est en ce sens qu'elle est dynamique. Elle suppose la reconnaissance des principes suivants :

- l'élève est un apprenant, il construit son savoir. Le maître repère avec lui son potentiel
- tous les acteurs sont associés (Parents - Enseignants) au projet de formation
- l'action pédagogique est organisée, la stratégie pédagogique communiquée à l'apprenant.